

## Schilderen als pedagogisch middel



Schilderen met de nat op nat techniek geeft meteen vreugde bij de kinderen. De vloeiende kleuren op het papier schilderen werkt als een soort “toveren”. Je raakt al snel in de ban ervan en dat leidt tot enthousiasme en blijheid. Kleuren die je kunnen verwonderen en motiveren om hen te leren kennen.

Het is een relatief nieuw gezichtspunt ( ongeveer 100 jaar oud ) om de werking van kleuren in te zetten als opvoedkundig middel. In het vrijeschool leerplan vormt de kleurenleer van Goethe de basis voor het kunstzinnig onderwijs. Dit is door Rudolf Steiner zo gekozen omdat hij meende dat deze kleurenleer de mogelijkheid bevat dieper door te dringen in het wezen van de mens. Het hele vrijeschool leerplan is daarom ook zo opgebouwd dat alle vakken in dienst staan van de innerlijke ontwikkeling. Een mensbeeld waarin denken – voelen - willen centraal staan. Ziele eigenschappen. Het schilderonderwijs zoals hier bedoeld helpt om de innerlijke ontwikkeling (denken- voelen- willen) te activeren en te bevorderen. Innerlijke beweeglijkheid ontwikkelen. Goed leren kijken (waarnemen). Leren verwoorden wat je ziet. Meebewegen. Inzicht ontwikkelen. Dit alles en nog veel meer helpt de mens om later als volwassene evenwichtig te kunnen oordelen. Een basis om stevig in het leven te staan.

*U kunt op de komende algemene ouderavond op **maandag 23 september** uitgebreid kennis maken met het schilderen en aanverwante zaken. Ook zal er worden ingegaan op de pedagogische achtergronden in elke klas van de onderbouw. Een avond waar het gaat over uw kind ; over de kleurenleer van Goethe; over het schilderen zelf ; over de toekomst en natuurlijk ook over wat u zelf ter sprake wilt brengen in dit geheel. Ik zou zeggen: laat u verrassen op deze avond en **kleur uw leven!***

**Hans van der Ham.**